



Prefeitura Municipal da Estância Turística de Paraguaçu Paulista

Av. Siqueira Campos, 1430 – Centro – Praça Jornalista Mário Pacheco – CEP. 19.703-061 – Fone: (18) 3361-9100
CNPJ 44.547.305/0001-93 – Estância Turística de Paraguaçu Paulista – Estado de São Paulo

1

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR DA CONTRATAÇÃO

Do Departamento de Turismo e Cultura

INTRODUÇÃO

O Estudo Técnico Preliminar tem por objetivo identificar e analisar os cenários para o atendimento da demanda que consta no Documento de Oficialização da Demanda, bem como demonstrar a viabilidade técnica e econômica das soluções identificadas, fornecendo as informações necessárias para subsidiar o respectivo processo de contratação, elaborado com base no artigo 6º, inciso XX, combinado com o art. 18, §§ 1º e 2º, da lei 14.133/21 e Decreto Municipal nº 7.055, de 28 de março de 2023, art. 15, § 1º.

1 – DESCRIÇÃO DO OBJETO E DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO, CONSIDERANDO O PROBLEMA A SER RESOLVIDO SOB A PERSPECTIVA DO INTERESSE PÚBLICO

1.1. CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM LOCAÇÃO SOM, ILUMINAÇÃO E TELÃO PARA A REALIZAÇÃO DE EVENTOS, sendo palco, área de serviço, house mix, backdrop, praticável, treliça q30, piso de madeira tipo deck e arquibancada, eventos a serem realizados pelo período de 12 meses, na Estância Turística de Paraguaçu Paulista – Estado de São Paulo.

1.1.2. Justificativa: O presente Estudo tem por objetivo a contratação de Empresa Especializada em Prestação de Serviços de Locação de Som, Iluminação e Telão. Os eventos tradicionais são importantes para o município, com o intuito, em alguns, de auxiliar as entidades municipais na arrecadação de recursos, e também proporcionar lazer e entretenimento aos munícipes, com parque de diversões e shows, além de fomentar a Cultura e Turismo da Estância Turística de Paraguaçu Paulista. São inúmeras as vantagens de se fazer a locação, especialmente no que concerne aspectos como praticidade e economia.

A solução a ser contratada é necessária para atender eventos a serem realizados pelo período de 12 meses como segue:

DATA	EVENTO
Abr/25	Encenação da Paixão de Cristo
01/05/25	Dia do Trabalhador
Mai/25	3º ESTÂNCIA OFF ROAD
Jun/25	4ª Estância Rock
Jun/25	Corpus Christi
Julho/25	Marcha para Jesus
08/08 a 10/08/25	4ª Estância Sertaneja
07/09/25	Desfile 7 Setembro (manhã)
25 a 29/09/25	15ª EXPO PARAGUAÇU
Outubro	TADAIMA
18/10/25	2º ADORE Paraguaçu
07/11 a 09/11/2025	3ª Estância Samba & Pagode
15/11/25 a 11/01/26	Decoração de Natal
15/11/25	Show - Acendimento Iluminação de Natal
22/12/25	Cantata de Natal
31/12/25	Show da Virada (Show/Fogos)
11/01/25	Festa de Santo Reis – Bairro Campinho



Prefeitura Municipal da Estância Turística de Paraguaçu Paulista

Av. Siqueira Campos, 1430 – Centro – Praça Jornalista Mário Pacheco – CEP. 19.703-061 – Fone: (18) 3361-9100
CNPJ 44.547.305/0001-93 – Estância Turística de Paraguaçu Paulista – Estado de São Paulo

2

18/01/25	Festa de Santo Reis – Distrito de Sapezal
Fev/26	Carnaval da Estância
Mar/26	Festa das Nações/Aniversário município
Mar/26	135 anos de Conceição do Monte Alegre
Abr/26	Encenação da Paixão de Cristo
01/05/26	Dia do Trabalhador
Jun/26	4ª Estância Rock
Mai/26	3º ESTÂNCIA OFF ROAD
Jun/26	Corpus Christi
Julho/26	Marcha para Jesus

2 – PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL OU JUSTIFICATIVA DA AUSÊNCIA DE PREVISÃO

2.1. A presente contratação está prevista no orçamento do Plano de Contratações Anual (PCA), exercício de 2025 que consta para consulta no Portal da Transparência no site www.eparaguacu.sp.gov.br, no link <http://sistemas2.eparaguacu.sp.gov.br:8079/transparencia/>, Conforme segue as numerações dos itens N° 3300, 3299, 3298, 3297, 3301, 3325, 3390, 3326, 3302.

3 – REQUISITOS NECESSÁRIOS PARA A CONTRATAÇÃO

3.1. Fornecer o objeto de acordo com as especificações e quantitativos em conformidade com as condições deste instrumento, obrigando-se a substituir aquele(s) não achado(s) conforme(s) pela CONTRATANTE;

3.2. Responder, integralmente, por perdas e danos que vier a causar a esta Prefeitura ou a terceiros em razão de ação ou omissão, dolosa ou culposa, sua ou dos seus prepostos, independentemente de outras cominações contratuais ou legais a que estiver sujeita;

3.3. Manter, pessoal e equipamentos suficientes para o atendimento, com fornecimento de EPIs(Equipamentos de Proteção Individual);

3.4. Assumir inteira responsabilidade quanto à qualidade do fornecimento;

3.5. Fornecer o objeto obedecendo às quantidades requisitadas, qualidade, horários, prazos e locais estabelecidos para a entrega;

3.6. Entregar o objeto com antecedência ao evento.

3.6 Cumprir todas as demais cláusulas do presente contrato;

3.7 Se responsabilizar pelo transporte na entrega e na retirada dos itens;

3.8. A CONTRATADA deverá ainda respeitar a legislação e as Normas Técnicas Brasileiras – NBR publicadas pela ABNT, bem como as normas do INMETRO aplicáveis à constituição de todos os itens deste Estudo.

3.9. Deverão ser fornecidos todos os materiais e ferramentas necessários à instalação, desinstalação, operação e manutenção.

3.10. A forma de pagamento será por diária, sendo: Eventos até 2 dias: será pago 1 diária; Eventos acima de 3 dias: será pago 2 diárias. A duração máxima prevista de um Evento será de 5 dias.

3.10. Todos os serviços deverão ser orientados e acompanhados, bem como ter a concordância e a aprovação do fiscal do contrato e do Departamento Municipal de Turismo da Prefeitura Municipal da Estância Turística de Paraguaçu Paulista. A emissão de nota deverá ser feita após a execução do serviço.



Prefeitura Municipal da Estância Turística de Paraguaçu Paulista

Av. Siqueira Campos, 1430 – Centro – Praça Jornalista Mário Pacheco – CEP. 19.703-061 – Fone: (18) 3361-9100
CNPJ 44.547.305/0001-93 – Estância Turística de Paraguaçu Paulista – Estado de São Paulo

3

4 – ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES, ACOMPANHADAS DAS MEMÓRIAS DE CÁLCULO E DOS DOCUMENTOS QUE LHE DÃO SUPORTE

4.1. As quantidades de bens necessários e valores estimados encontra-se abaixo:

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID. DE MEDIDA	QUANT	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO – PEQUENO PORTE; PEQUENO PORTE: 04 caixa de som para retorno de monitor com, no mínimo: 02 alto-falantes de 12 polegadas com potência mínima de 450 watts cada e um driver de titânio de 300 watts, - 01 amplificador para baixo, - 01 amplificador para guitarra, - 01 amplificador para violão, - 02 mesas com 24 canais cada, - 02 clds, - 07 microfones com pedestais modelo girafa. - 02 microfones sem fio. 01 side fill. 02 caixas de alta com no mínimo 03 vias de frequência, duas caixas para subgrave com alto-falante com no mínimo 600 watts cada. B. SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO PORTE PEQUENO: Especificações: 12 Refletores Par Led 3wts – RGBWA 02 Torres de Sustentação Q30, 3m de altura com base; 01 Controle DMX 256 Canais EXTENSÕES ELÉTRICAS, E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DO SISTEMA 01 Máquina de Fumaça Período de locação: Diária = 12horas.	Unid	8	R\$ 8.900,00	R\$ 64.800,00
2	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO – MÉDIO PORTE; MÉDIO PORTE: a) Sistema de PA: 08 (oito) gabinetes para frequência de graves, com resposta de 40 hz a 200 hz, cada uma composta por no mínimo 02 sonofletores de 15” ou 18”, com potência admissível de 1200 W RMS, 08(oito) gabinetes para frequências de médio grave/médio agudo, com resposta de 10hz a 16 khz, cada uma composta por no mínimo 02 sonofletores de 15” ou 12”, com potência admissível de 800 W RMS na seção de médio agudo, e potência admissível de 750 W RMS. Sistema de amplificação do sistema composto por amplificadores projetados para trabalhar em 02 ohms em qualquer faixa de audiofrequência, com sistemas de proteção incluindo Auto-Ramp, altas temperaturas, tensão DC 28 na saída, curto circuito ou sobrecarga na saída, antialiasing e limiters, montados com classe AB. b) Sistema de Fiação: 01 (Um) main power de 5000W mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT, 01 (Um) multicabo com vias balanceadas, 01(Um) Kit de cabos balanceados para microfones, 01(Um) Kit de cabe ação para monitor ,01 Kit de cabos para energizar pontos no palco em 110V, 01(Um) cabo para AC 35 mm, com 50m, acessórios necessários para o bom desempenho do sistema. c) Console Mixer para P.A.: 01(Um) console mixer DIGITAL de 40(quarenta) canais, com phantom power,	Unid	24	R\$ 12.556,67	R\$ 301.360,08



Prefeitura Municipal da Estância Turística de Paraguaçu Paulista

Av. Siqueira Campos, 1430 – Centro – Praça Jornalista Mário Pacheco – CEP. 19.703-061 – Fone: (18) 3361-9100
CNPJ 44.547.305/0001-93 – Estância Turística de Paraguaçu Paulista – Estado de São Paulo

4

	insert, filtro passa altas, mínimo de 08 (oito) auxiliares e equalização com graves e agudos tipo shelving e médios com ajuste de frequência de atuação e PFL, por canal. Console Mixer para Monitor ? 01 (Hum) console mixer DIGITAL de 40(quarenta) canais phantom power, insert, filtro passa altas, mínimo de 12(doze) auxiliares e equalização com graves e agudos tipo shelving e médio com ajuste de frequência de atuação e PFL, por canal. d) Periféricos para Sistema de PA.: 01 (Um) processador digital estéreo 04(quatro) vias, com saídas balanceadas, 01(um) equalizador estéreo de 1/3 de oitava, 01(um) equalizador mono de 1/3 de oitava, 02 (dois) processadores de efeitos com delay e reverb, 06(seis) canais de compressores com no mínimo de 04 parâmetros de ajustes, 06 (seis) canais de gate, 01 (um) CD player, 01(um), 01 cassete deck, 01(um) mini disc e 01 (um) filtro de AC. e) Microfones.: 04(quatro) microfones de mão sem fio (cápsula SM58 ou Similar), com transmissão em UHF, 16 (dezesesseis) microfones com fio (cápsula SM58 ou similar) cabe amento, 08 (oito) microfones de percussão, 04 (quatro) microfones tipo condensador, 01(hum) microfone para bumbo de bateria e 30 (trinta) pedestais tipo girafa. f) Back line: 08 (oito) direct box ativo, 02 (dois) amplificadores guitarra 200 watts, 01(um) 29 amplificador para contrabaixo 400 watts e bateria acústica completa. g) Equipe Operacional: No mínimo 04(quatro) técnicos, sendo 01(um) operador de mesa de PA, 01 (um) operador de mesa de monitor e 02 (dois) técnicos de palco (roadies), devidamente uniformizados e com itens de proteção individual, quando necessário, para operação dos equipamentos visando o bom andamento do evento e o perfeito funcionamento dos equipamentos. B. SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE: Especificações: 01 Mesa de comando de iluminação com no mínimo 60 canais com sinal DMX – 512; Modelo referencial: AVOLITES PEARL 2010/2008, AVOLITE EXPORT 16 Refletores Par LED 3 Watts RGBWA 06 Moving Beam 200 5R 02 Strobos Led DMX 01 Máquina de Fumaça com líquido 40 Metros de treliças de alumínio Q30 com 4 Sleevs Block, 4 sapatas, 4 Pau de carga e 04 Talhas de 1 tonelada. Extensões elétricas e sinal para perfeito funcionamento do Sistema; 01 Chave de distribuição de energia trifásica com no mínimo 125 ampères por fase; 01 Main power de no mínimo 100 ampères; 01 Cabi de AC de 25mm com no mínimo 30 metros de comprimento.				
3	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO – GRANDE PORTE; GRANDE PORTE: a. Sistema de PA: (Vinte e quatro) células line-array de marcas originais, no máximo com 80 graus de dispersão horizontal x 03 graus de dispersão vertical (-6db), devem apresentar sistema para FLY (suspensas). 24 (Vinte e quatro) gabinetes para frequência de graves, com resposta de 100 hz, cada uma composta por no mínimo 02 sonofletores de 15” ou 18” com potência admissível de 1200 W RMS, 24 (Vinte e quatro) gabinetes para frequência	Unid	18	R\$ 19.987,25	R\$ 359.770,50



Prefeitura Municipal da Estância Turística de Paraguaçu Paulista

Av. Siqueira Campos, 1430 – Centro – Praça Jornalista Mário Pacheco – CEP. 19.703-061 – Fone: (18) 3361-9100
CNPJ 44.547.305/0001-93 – Estância Turística de Paraguaçu Paulista – Estado de São Paulo

5

de médios graves /médios agudos, com resposta de 100hz a 16 khz, cada uma composta por no mínimo 02 sonofletores de 15” ou 12”, com potência admissível de 800 W RMS na seção de médio grave e 01(um) driver para altas frequências, com resposta de 1 khz a 16khz na seção de médios agudos e potência admissível de 75 Wts/rms. 02(dois) Sistema de amplificação do sistema composto por amplificadores projetados para trabalhar em 02 ohms em qualquer faixa de áudio – frequência , com sistemas de proteção incluindo Auto-Ramp, altas temperaturas, tensão DC na saída, curto circuito ou sobrecarga na saída, antialiasing e limiters, montados em classe AB. b. Sistema de Fiação: 02 main power de 15000Wts/rms mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT, 02 (dois) multicabo com 56 vias balanceadas e conectores, 01(Um) Kit de cabos balanceados para microfones, 01(Um) Kit de cabe ação para monitor ,01 Kit de cabos para energizar pontos no palco em 110V, 01(Um) cabo para AC 35 mm, com 50m, acessórios necessários para o bom desempenho do sistema. c. Console Mixer para P.A: 01(Um) console mixer DIGITAL com 48(quarenta e oito) canais, com phantom power, insert, filtro passa altas, mínimo de 20(doze) auxiliares e equalização com graves e agudos tipo shelving e médios com ajuste de frequência de atuação e PFL, por canal. 30 d. Console Mixer para Monitor: 01 (Hum) console mixer DIGITAL com 48(quarenta e oito) canais phantom power, insert, filtro passa altas, mínimo de 20(vinte) auxiliares e equalização com graves e agudos tipo shelving e médio com ajuste de frequência de atuação e PFL, por canal. e. Periféricos para Sistema de PA: 01 (Um) processador digital estéreo 04(quatro) vias, com saídas balanceadas, 04(quatro) equalizador estéreo de 1/3 de oitava, 02(dois) equalizador mono de 1/3 de oitava, 02 (dois) processadores de efeitos com delay e reverb, 14(quatorze) canais de compressores com no mínimo de 04 parâmetros de ajustes, 08 (oito) canais de gate, 01 (um) CD player, 01(um), 01 cassete deck, 01(um) mini disc e 01 (um) filtro de AC. f. Microfones: 04 (quatro) microfones de mão sem fio (cápsula SM58 ou Similar), com transmissão em UHF, 16(dezesseis) microfones com fio (cápsula SM58 ou similar) cabe amento, 08 microfones de percussão, 06 (seis) microfones tipo condensador, 01(hum) microfone para bumbo de bateria e 35 pedestais tipo girafa. g. Back line: 12 (doze) direct box ativo, 02 (dois) amplificadores guitarra 200(duzentos) watts, 01(um) amplificador para contrabaixo 800(oitocentos) watts e bateria acústica completa. h. Equipe Operacional: No mínimo 08 (oito) técnicos, sendo 01(um) operador de mesa de PA, 01 (um) operador de mesa de monitor e 06(seis) técnicos de palco (roadies), devidamente uniformizados e com itens de proteção individual, quando necessário, para operação dos equipamentos visando o bom andamento do evento e o perfeito funcionamento dos equipamentos. A. SERVIÇO ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE: 01 Mesa de comando de Iluminação com no mínimo 60 canais com sinal DMX 512 e 06 Universos com telas Touch modelo referencial: Grand ma on pc command wing;				
---	--	--	--	--



Prefeitura Municipal da Estância Turística de Paraguaçu Paulista

Av. Siqueira Campos, 1430 – Centro – Praça Jornalista Mário Pacheco – CEP. 19.703-061 – Fone: (18) 3361-9100
CNPJ 44.547.305/0001-93 – Estância Turística de Paraguaçu Paulista – Estado de São Paulo

6

	24 refletores par led 3 watts RGBWA; 12 Refletores par 64 1.000W Foco#5 16 Moving Bean 200 5R 08 Strobos Led DMX 02 Máquinas de Fumaça com líquido; 60 Metros de treliças de alumínio Q30 com 6 Sleevs Block, 06 sapatas, 06 Pau de carga e 06 talhas de 1 Toneladas. Extensões Elétricas e sinal para o perfeito funcionamento do sistema; 01 Main power de no mínimo 100 ampères; 01 Cabos de AC de 25mm com no mínimo 30 metros de comprimento.				
4	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE PEQUENO PORTE: 04 caixa de som para retorno de monitor com, no mínimo: 02 alto-falantes de 12 polegadas com potência mínima de 450 watts cada e um driver de titânio de 300 watts, - 01 amplificador para baixo, - 01 amplificador para guitarra, - 01 amplificador para violão, - 02 mesas com 24 canais cada, - 02 cjds, - 07 microfones com pedestais modelo girafa. - 02 microfones sem fio. 01 side fill. 02 caixas de alta com no mínimo 03 vias de frequência, duas caixas para subgrave com alto-falante com no mínimo 600 watts cada.	Unid	12	R\$ 4.725,00	R\$ 56.700,00
5	SERVIÇO SONORIZAÇÃO PARA DESFILE CÍVICO: a) Sistema de PA: 2 gabinetes para frequência de graves, com resposta de 40hz a 200 hz, cada uma composta por no mínimo 02 sonofletores de 15” ou 18”, com potência admissível de 1200 W RMS, 04(quatro) gabinetes para frequências de médio grave/médio agudo, com resposta de 10hz a 16 khz, cada uma composta por no mínimo 02 sonofletores de 15” ou 12”, com potência admissível de 800 W RMS na seção de médio agudo, e potência admissível de 750 W RMS. Sistema de amplificação do sistema composto por amplificadores projetados para trabalhar em 02 ohms em qualquer faixa de audiofrequência, com sistemas de proteção incluindo Auto-Ramp, altas temperaturas, tensão DC 28 na saída, curto circuito ou sobrecarga na saída, anticlipping e limiters, montados com classe AB, 04 caixas de Deley para serem posicionadas na avenida Paraguaçu. b) Sistema de Fiação: 01 (Um) main power de 5000W mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT, 01 (Um) multicabo com vias balanceadas, 01(Um) Kit de cabos balanceados para microfones, 01(Um) Kit de cabe ação para monitor, 01 Kit de cabos para energizar pontos no palco em 110V, 01(Um) cabo para AC 35 mm, com 50m, acessórios necessários para o bom desempenho do sistema. c) Console Mixer para P.A.: 01(Um) console mixer DIGITAL de 40(quarenta) canais, com phantom power, insert, filtro passa altas, mínimo de 08 (oito)auxiliares e equalização com graves e agudos tipo shelving e médios com ajuste de frequência de atuação e PFL, por canal. d) Periféricos para Sistema de PA.: 01 (Um) processador	Unid	4	R\$ 7.299,67	R\$ 29.198,68



Prefeitura Municipal da Estância Turística de Paraguaçu Paulista

Av. Siqueira Campos, 1430 – Centro – Praça Jornalista Mário Pacheco – CEP. 19.703-061 – Fone: (18) 3361-9100
CNPJ 44.547.305/0001-93 – Estância Turística de Paraguaçu Paulista – Estado de São Paulo

7

	digital estéreo 04(quatro) vias, com saídas balanceadas, 01(um) equalizador estéreo de 1/3 de oitava, 01(um) equalizador mono de 1/3 de oitava, 02 (dois) processadores de efeitos com delay e reverb, 06(seis) canais de compressores com no mínimo de 04 parâmetros de ajustes, e) Microfones.: 02(dois) microfones de mão sem fio (cápsula SM58 ou Similar), com transmissão em UHF, 16 (dezesesseis) microfones com fio (cápsula SM57ou similar) cabe amento, 08 (oito) microfones de percussão, 04 (quatro) microfones tipo condensador, 01(hum) microfone para bumbo de bateria e 30 (trinta) pedestais tipo girafa; f) Back line: 04 (quatro) direct box ativo, 02 (dois) amplificadores guitarra 200 watts, 01(um) amplificador para contrabaixo 400 watts e bateria acústica completa. g) Equipe Operacional: No mínimo 04(quatro) técnicos, sendo 01(um) operador de mesa de PA, 01 (um) operador de mesa (roadies), devidamente uniformizados e com itens de proteção individual, quando necessário, para operação dos equipamentos visando o bom andamento do evento e o perfeito funcionamento dos equipamentos.				
6	SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO ESPECIAL PARA ENCENAÇÃO PAIXÃO DE CRISTO. <i>I. Descrição dos Equipamentos de Sonorização:</i> a) 04 caixas de som de graves médios e agudos 1000 w b) 02 caixas de sub grave 1000w cada; Obs. Caixas devem ser colocadas em 2 torres laterais a área de encenação e mais 2 torres de deley. c) 01 mesa de som ate 24 canais (digital ou analógica com equalizados); d) 02 microfones sem fio + 02 pedestais; e) 18 microfones Headset (linha profissional) captação mín. 500 m, (Similares AKG, SENHEISER) f) 04 caixas de retorno; j) 01 Notebook ou opção para rodar material de áudio; k) Cabeamentos necessários para ligação dos equipamentos. l) Extensões AC necessárias para ligação dos equipamentos. m) 01 Técnico para montagem e acompanhamento operacional do mesmo e cabeamento para instalação de todo o Sistema de Áudio e AC conforme necessidade. <i>II. Descrição dos Equipamentos de Iluminação:</i> a) 30 refletores par led rgbw; b) 06 refletores Led Cob de 200wts; c) 04 refletores mini brut; d) 06 movings bean - mínimo 5R; e) 02 canhão seguidor (com 2 operadores); f) 02 máquinas de fumaça; g) 01 mesa de controle DMX; h) Cabeamentos e extensões necessários para ligação do sistema. 40 metros linear de Gride Q30. i) 2 diárias 17/04/25 Qui.: Ensaio Geral Noturno 18/04/25 Sex.: Ensaio Geral: período da manhã e Espetáculo: Noturno.	Unid	1	R\$ 19.497,22	R\$ 19.497,22
7	LOCAÇÃO DE TELÃO 4x2; 8 peças Especificações: Painel de LED Indoor, tamanho 4x2 de alta resolução (5mm), sendo: Pixel Pitch(Real): 5mm,	Unid	42	R\$ 5.379,83	R\$ 225.952,86



Prefeitura Municipal da Estância Turística de Paraguaçu Paulista

Av. Siqueira Campos, 1430 – Centro – Praça Jornalista Mário Pacheco – CEP. 19.703-061 – Fone: (18) 3361-9100
CNPJ 44.547.305/0001-93 – Estância Turística de Paraguaçu Paulista – Estado de São Paulo

8

	Pixel Composition: 1RGB, Pixel Density(Real): 40000dots/m2, LED Encapsulation SMD: 3528, LED Chip Red: 9mil Opto-tech Green And Blue:12mil Silan, Ingress Protection: IP31, Module Resolution: 32 dots* 16dots, Display Viewing Angle Horizontal: 120 degree (+10/-10) / Vertical: 120 degree (+10/-10), Display Brightness: =2500cd/m2, Best Viewing Distance: 5m~50m,				
8	LOCAÇÃO DE TESTEIRA PARA PALCO TELÃO Para palco 12x8 - 21 peças Especificações: Painel de LED Indoor, tamanho 21 metros linear de alta resolução (5mm), sendo: Pixel Pitch(Real): 5mm, Pixel Composition: 1RGB, Pixel Density(Real): 40000dots/m2, LED Encapsulation SMD: 3528, LED Chip Red: 9mil Opto-tech Green And Blue:12mil Silan, Ingress Protection: IP31, Module Resolution: 32 dots* 16dots, Display Viewing Angle Horizontal: 120 degree (+10/-10) / Vertical: 120 degree (+10/-10), Display Brightness: =2500cd/m2, Best Viewing Distance: 5m~50m,	Unid	12	R\$ 5.263,33	R\$ 63.159,96
9	LOCAÇÃO DE TELÃO 6x3 Para palco 10x8 - 14 peças Especificações: Painel de LED Indoor, tamanho 6x3 de alta resolução (5mm), sendo: Pixel Pitch(Real): 5mm, Pixel Composition: 1RGB, Pixel Density(Real): 40000dots/m2, LED Encapsulation SMD: 3528, LED Chip Red: 9mil Opto-tech Green And Blue:12mil Silan, Ingress Protection: IP31, Module Resolution: 32 dots* 16dots, Display Viewing Angle Horizontal: 120 degree (+10/-10) / Vertical: 120 degree (+10/-10), Display Brightness: =2500cd/m2, Best Viewing Distance: 5m~50m,	Unid	20	R\$ 8.394,00	R\$ 167.880,00
TOTAL				R\$ 1.288.319,30	

4.2. O quantitativo da contratação do serviço foi estimado com base em anos anteriores considerando a necessidade de cada evento.

5 – LEVANTAMENTO DE MERCADO

5.1. Diante do levantamento de mercado foram identificadas soluções diferentes capazes de suprir eficientemente a necessidade do Departamento Municipal de Turismo, sendo assim, foram consideradas as seguintes opções de mercado:

A) Aquisição de todos os itens

- Opção de custo elevado pois o município teria um gasto a mais para armazenar, manter (reparos, substituição de peças), transportar para cada evento. Alguns itens ainda podem se tornar obsoletos com o



Prefeitura Municipal da Estância Turística de Paraguaçu Paulista

Av. Siqueira Campos, 1430 – Centro – Praça Jornalista Mário Pacheco – CEP. 19.703-061 – Fone: (18) 3361-9100
CNPJ 44.547.305/0001-93 – Estância Turística de Paraguaçu Paulista – Estado de São Paulo

9

tempo, aumentando o custo por ter que fazer substituições. Disposição de servidores e veículos próprios para manejo e transporte dos itens.

B) Locação dos itens

- Opção de melhor custo, pois ficará a encargo da Contratada todos os pormenores listados na opção A.

5.2. Assim, a solução buscada que melhor atende a necessidade do Departamento de Turismo é a opção B, considerando a eficácia e economicidade ao município.

6 – ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

6.1. O valor estimado da contratação é de **R\$ 1.288.319,30 (Um Milhão, Duzentos e Oitenta e Oito Mil, Trezentos e Dezenove Reais e Trinta Centavos).**

7 – DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

7.1. A pretensa contratação de empresa especializada na prestação de serviços relativo à locação de som, iluminação são itens essenciais para realização dos eventos Municipais.

7.2. Garantir eficiência e economicidade na aplicação dos recursos públicos através da locação.

7.3. Entregar os itens locados de acordo com a especificação constante neste estudo.

8 – JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

8.1 Quando esta Administração Pública concluiu pela necessidade de instauração deste Procedimento Licitatório, verificou a possibilidade técnica e econômica de dividir o objeto, pela descrição e correlacionando-os pelas características dos itens, permitindo que um número maior de interessados participe da disputa, o que, em decorrência, aumenta a competitividade e viabiliza a obtenção de melhores propostas.

8.2. A opção de licitar pelo ITEM, dá-se em razão da economia de escala, bem como das recomendações expedidas pelo Tribunal de Contas da União. Desta forma, mantém-se preservada a competitividade.

8.3. Em exame da natureza dos itens que ora se pretende adquirir nessa contratação, não se verifica quaisquer especificidades que venham exigir seu agrupamento, devendo prevalecer a regra geral de parcelamento (divisibilidade) como forma de garantir a ampla concorrência, razão porque parcelado em itens conforme especificado acima.

9 – RESULTADOS PRETENDIDOS

9.1. O objetivo da pretensa contratação é atender a demanda do calendário de eventos municipais de forma prática, sustentável e economicamente satisfatória.

9.2. Garantir qualidade e clareza do áudio transmitido, enquanto a iluminação cria atmosferas e define os ambientes.

9.3. Garantir que o evento seja bem sucedido tomando todos os devidos cuidados em todos os pontos, para que a área seja funcional, prática e econômica, refletindo positivamente na imagem do município.

9.4. Cativar a atenção do público com uma iluminação dinâmica e um som imersivo.

9.5. Criar a atmosfera ideal, pois o som e iluminação podem ser usados para criação dessa atmosfera (clima de festa, concentração, emoção) impactando diretamente as emoções do público.

9.6. Reforçar a mensagem do evento destacando momentos importantes, criando suspense ou enfatizando a mensagem que se deseja transmitir.



Prefeitura Municipal da Estância Turística de Paraguaçu Paulista

Av. Siqueira Campos, 1430 – Centro – Praça Jornalista Mário Pacheco – CEP. 19.703-061 – Fone: (18) 3361-9100
CNPJ 44.547.305/0001-93 – Estância Turística de Paraguaçu Paulista – Estado de São Paulo

10

- 9.7. Valorizar o ambiente e a decoração do evento, criando algo sofisticado e agradável.
- 9.8. Transmitir profissionalismo e cuidado com os detalhes, passando uma imagem positiva aos participantes.
- 9.9. Garantir sinalização digital/visual na transmissão dos shows e publicidades durante o evento.
- 9.10. Fortalecer o município como destino turístico através da excelência na realização de eventos, fortalecendo a economia local.

10 – PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO.

- 10.1. Não se faz necessária a adoção de providências prévias à celebração do contrato.

11 – CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

- 11.1. Não foram detectadas necessidades de contratações correlatas e/ou interdependentes.

12 - IMPACTOS E TRATAMENTOS

- 12.1. Não foram detectados impactos ambientais com relação a contratação em si, porém por se tratar de estrutura para eventos, os impactos serão amenizados através de descarte apropriado dos resíduos sólidos. Uso de iluminação de led que tem menor consumo de energia, além de ser necessário que a contratada atenda os critérios dos órgãos fiscalizadores quanto a sua atividade.

13 - CONCLUSÃO DA VIABILIDADE OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

- 13.1 A viabilidade da contratação, sendo locação de som, iluminação e telão, demonstrou os benefícios a serem alcançados em termos de eficácia, eficiência, efetividade e economicidade, do melhor aproveitamento de recurso humanos, materiais e financeiro.
- 13.2 Não há necessidades de providências complementares a serem adotadas em paralelo no tocante à operacionalização do objeto da contratação.
- 13.3 Com base nas informações levantadas ao longo do presente Estudo Técnico Preliminar, a autoridade competente declara a pretensa contratação viável, pois além de ser imprescindível para garantir a realização dos eventos, impulsionando o turismo.

Paraguaçu Paulista, 25 de Fevereiro de 2025.

Funcionário responsável	Diretor